

## GACETILLAS DE BOLETINES

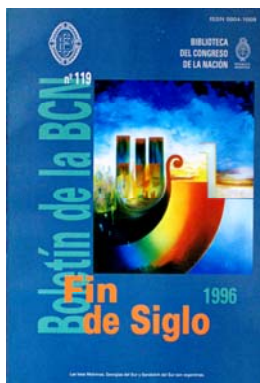
### BOLETÍN DE LA BCN

El *Boletín de la BCN* es la publicación periódica de la Biblioteca del Congreso que se inicia a comienzos del siglo XX con temas vinculados a la actividad parlamentaria. Más adelante incorpora contenidos históricos y bibliotecológicos. Recién en 1996 –a partir de una nueva línea editorial– aborda problemáticas de actualidad desde distintos campos del conocimiento.

Conformada como compilación de artículos inéditos, los autores son seleccionados por su aporte al desarrollo intelectual de nuestro país o de la región.

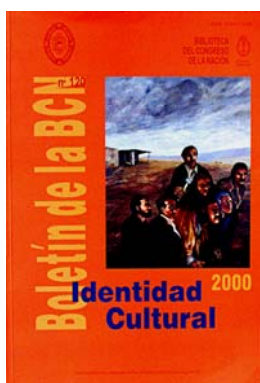
Para la ilustración de tapa colaboran pintores argentinos contemporáneos.

La Subdirección Editorial de la BCN tiene a su cargo la producción de este Boletín.



#### ***Boletín de la BCN N° 119, Fin de siglo, 1996***

Intelectuales argentinos reflexionan acerca de la postmodernidad, la coexistencia de distintas temporalidades, la resignificación del pasado cultural, las creencias.



#### ***Boletín de la BCN N° 120, Identidad cultural, 2000***

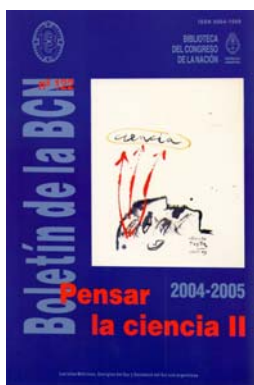
Propone una reflexión sobre la particularidad cultural argentina, la compleja conformación de la identidad colectiva y su relación con la inevitable y conflictiva inserción en la dinámica global.



***Boletín de la BCN N° 121, Pensar la ciencia I, 2003  
y N° 122, Pensar la ciencia II, 2005***

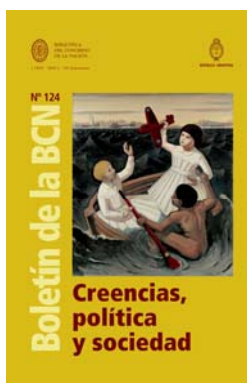
Análisis del sector científico y tecnológico en la última década del siglo XX en la Argentina, asociado a la profunda crisis –y dependencia– política, económica y cultural: destrucción del aparato productivo, extranjerización de los servicios, precarización de la salud, deterioro de la instrucción pública, desempleo, etc.

Posibilidades de construir un futuro equitativo restableciendo el vínculo entre conocimiento y progreso social, entre ciencia y soberanía nacional, invirtiendo en educación como estrategia de desarrollo nacional.



***Boletín de la BCN N° 123, Medios y comunicación, 2007***

Previamente al debate sobre la Ley de Medios, este Boletín analiza el sistema de medios de Argentina en sus aspectos culturales, sociales, políticos, económicos y jurídicos; el desarrollo de las nuevas tecnologías de la comunicación en relación con la cultura y subjetividad contemporáneas.



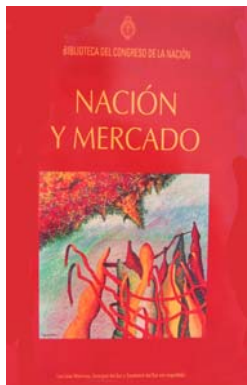
***Boletín de la BCN N° 124, Creencias, política y sociedad, 2009***

Una mirada a las creencias que subyacen en la cultura argentina: creencias religiosas y seculares, mitos y creencias populares, y análisis sociológico y político de los sistemas religiosos de nuestro país.



### ***Boletín de la BCN N° 125, En 200 años, 2010***

Recorrido por distintos aspectos de la historia, la cartografía, la filosofía, el arte y la cultura en general, desde el acontecimiento libertario del 25 de mayo de 1810 a la actualidad.



### ***Nación y mercado, 1999***

Explora la histórica tensión entre la “nación” y el “mercado” como instancias legitimadoras de políticas y discursos de los diferentes actores sociales, y cómo se presentan estos imaginarios en las distintas tradiciones del pensamiento argentino. Ofrece, además, el anexo documental: *Diario de sesiones de la Cámara de Diputados* de 1876, que reproduce el debate en torno a la Ley de Aduana.